

El

Franklin

Año III, No. 2

Una publicación del Centro Benjamin Franklin

Legados culturales en EE.UU.

¿Crisol o tapiz cultural?

Gary Weaver, catedrático de la American University, en su ensayo escrito para el periódico electrónico del Departamento de Estado llamado Instantáneas de Estados Unidos, explica que para entender el comportamiento y las políticas públicas de los estadounidenses, es fundamental conocer la cultura de Estados Unidos.

Muchas personas creen que Estados Unidos es una amalgama de diferentes culturas en la que ninguna domina o impera. La metáfora que se utiliza a menudo para manifestar este supuesto es la del "crisol". La gente que llega a este país procedente de todas partes del mundo trae consigo una cultura que aporta a la mezcla. La mezcla se revuelve y se cuece al fuego hasta que se funden las diferentes culturas.

Aunque haya algo de cierto en esta idea, Estados Unidos ha cambiado. Existe todavía una cultura dominante, pero es, sin duda, una sociedad multicultural hoy día. Por eso, muchos de los estadounidenses no aceptan la definición de cultura como crisol o molde étnico. De hecho, ya es común describir a Estados Unidos como un mosaico o tapiz de culturas. Estas metáforas, ahora populares, indican que es aceptable mantener las diferencias y todavía formar parte de una sociedad.

Una de las cualidades que sobresale del pueblo de los Estados Unidos es el reconocimiento que se les ofrece a los diferentes grupos étnicos, la importancia de su legado cultural y la influencia que han tenido estos grupos de inmigrantes en el desarrollo de la sociedad estadounidense.

En este trimestre estaremos celebrando dos legados importantes. En el mes de septiembre se celebrará el Legado Hispano y en noviembre el Legado de los Indígenas Norteamericanos. Estados Unidos con la celebración de estos legados pretende rendir tributo a estos grupos que ayudan a moldear el carácter nacional y mejorar las comunidades.

Diferentes actividades serán organizadas por la sección cultural para honrar estos legados, así que consulte la agenda de esta edición de El Franklin o comuníquese con la sección cultural para mantenerse al tanto.

Si es de su interés leer más sobre el ensayo del profesor Gary Weaver sobre la cultura e identidad estadounidense, puede contactar el Centro de Recursos Informativos o consultar la Biblioteca Virtual, en su sección de Publicaciones del Gobierno de los Estados Unidos donde encontrará el listado de las publicaciones electrónicas emitidas por el Departamento de Estado.



Fotografías cortesía del Departamento de Estado

Índice de Contenido

Centro Franklin	pag. 2
De Utilidad	pag. 3
Perfiles Fulbright	pag. 3
De Ultima	pag. 4
Agenda Franklin	pag. 4
Del IRC	pag. 5
Libros Nuevos	pag. 5
De Cultura	pag. 6
De Prensa	pag. 7
De la Embajada	pag. 8

Cortesía de la Embajada de los Estados Unidos en República Dominicana



Centro Franklin - Oficina de Asuntos Públicos
de la Embajada de los Estados Unidos de América
Av. José A. Aybar Castellanos No. 71, Ens. El Vergel. Santo Domingo, R.D.
Tel: 809 566-3131 - Fax: 809 381-0066 - Web: www.embajadaUSA.gov

Estimad@s Coleg@s,

Desde hace aproximadamente 40 años, más de 400 dominicanos de prácticamente todos los campos académicos han visitado los Estados Unidos a través de uno de los tantos programas de intercambio patrocinados por el Gobierno estadounidense.

Todos han tenido experiencias diferentes, pero todos han compartido un elemento en común en sus viajes: todos han visto secciones de los Estados Unidos que no habían tenido oportunidad de visitar antes; han tenido interacción tanto académica como cultural con estadounidenses; y todos han regresado a la República Dominicana energizados y enriquecidos por la experiencia.

Aquí en la República Dominicana los ex - becarios de los programas patrocinados por el Gobierno estadounidense se destacan por encontrarse dentro de los mejores y más brillantes de sus campos de especialidad. Ellos comparten conocimientos únicos de los Estados Unidos, amor por la República Dominicana, y aún compartiendo estas características muchos no conocen a más de un puñado de sus compañeros ex - becarios.

Pero esto está cambiando, ya que la relativamente nueva Asociación de Ex - becarios Fulbright de la República Dominicana ha patrocinado eventos sociales y educacionales con el fin de reunir a los ex - becarios de este programa y compartir, no sólo las experiencias vividas, sino también planes para enriquecer la relación bilateral y mejorar la calidad de vida en el país.

Actualmente tenemos en proyecto traer esta misma interacción a un nivel más amplio con todos los participantes de intercambios del Gobierno de los Estados Unidos.

La nueva Asociación de Ex - Becarios de la Embajada de los Estados Unidos proveerá un marco de trabajo para todos los ex-becarios donde puedan reunirse, conocerse e intercambiar ideas. Creo que nuestros ex-becarios quedarán complacidos y gratamente sorprendidos por la diversidad y dinamismo de los demás participantes. !Vemos este proyecto como una organización divertida y gratificante!

A todos ustedes que son ex - becarios (Fulbright, CASS, Visitantes Internacionales, Visitantes Voluntarios), y para ustedes lectores que algún día podrían participar en un programa de becas del Gobierno de los Estados Unidos, les damos la bienvenida a esta nueva Asociación y pedimos su colaboración y apoyo. Después de todo !esta es su Asociación!

William J. Millman

Oficina de Asuntos Públicos

Embajada de los Estados Unidos

William J. Millman
Consejero para
Prensa y
Programas

Sección de Prensa

Fax: 809 381-0062

Dale Largent
Agregado de Prensa

Nani Martínez
Especialista de Prensa
prensa@usemb.gov.do

Sonia De Moya
Directora del Centro de
Recursos Informativos
reference@usemb.gov.do

Sección Cultural

Fax: 809 683-0285

Rex Moser
Agregado Cultural

Nieves Peguero
Especialista Cultural
cultural@usemb.gov.do

Vacante
Especialista Académica
fulbrightdr@usemb.gov.do

El Franklin (fundado en julio del 2004) es una publicación de la Oficina de Asuntos Públicos de la Embajada de los Estados Unidos.

Equipo editorial: Director: William J. Millman.

Editora & Diseñadora: Irene González. Corrector: Dale Largent y Viola Suárez. Coordinadora: Evelyn Alba.

Redacción en este número: Irene González, Dale Largent, Janet Badía, Nani Martínez y Nieves Peguero.

Becarios Fulbright 2006

Despedida a los ganadores

El Embajador Hertell, ofreció una recepción en su residencia en honor a los 10 jóvenes dominicanos que recibieron becas Fulbright para el período 2006-2008. Estas becas, otorgadas por el Gobierno de los EE. UU., están consideradas como una de las becas más prestigiosas del mundo. El Embajador Hertell felicitó a los becarios, así como a los miembros de la asociación de ex-becarios, por su compromiso con el desarrollo social y económico del país. Los becarios fueron seleccionados por sus méritos académicos, cualidades de liderazgo, compromiso social y excelencia.

Desde que en el 1962 se introdujera el Programa Fulbright en el país, alrededor de 260 dominicanos y dominicanas han sido beneficiados con estas becas. Entre los dominicanos que han sido merecedores de becas Fulbright se destacan, entre otros, el Dr. Flavio Darío Espinal, embajador dominicano en Washington, D.C.; Dr. Adriano M. Tejada, director de Diario Libre, Dr. Frank Moya Pons, reconocido historiador.

Perfiles

María De Moya



Graduada de la carrera de Comunicación Social en la Universidad Católica Santo Domingo, María fue seleccionada como becaria Fulbright en el 2001 y obtuvo una Maestría en Periodismo Económico y de Negocios de la Universidad de Nueva York (NYU). Actualmente desempeña el cargo de

Especialista de Comunicación para el Desarrollo en la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Gran colaboradora en la Asociación Dominicana de Ex becarios Fulbright, trabajó activamente en el relanzamiento de la misma y fungió como Vice-Presidente

y Coordinadora de la Oficina de Conferencista de la asociación. Desde el 2004 ha sido profesora en varias instituciones académicas. Actualmente es profesora en la Escuela de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra y de la Universidad Católica Santo Domingo.

Becarios Fulbright 2006-2008

Becario

- Gina M. Sosa B.
- Raúl Hernández B.
- Angelina Burgos D.
- Mario Ramírez B.
- Roberto Yunén H.
- Judith Vanderhorst O.
- Joel Minier M.
- Carlos J. Camilo V.
- Griselys Rosario
- Gustavo Penzo C.

Programa

- Salud Pública
- Macroeconomía
- Logística
- Economía
- Operaciones
- Negocios Internacionales
- Ingeniería Ambiental
- Política Pública
- Diseño
- Administración

Institución Académica

- University of South Florida
- Rutgers University
- Ohio State University
- Cornell University
- Cornell University
- Georgetown University
- University of Illinois
- University of Chicago
- Columbia University
- Syracuse University

Bienvenida a becarios Fulbright estadounidenses

Así como todos los años despedimos a un grupo de becarios Fulbright dominicanos, también damos la bienvenida a un grupo de becarios estadounidenses Fulbright que llegan al país para desarrollar investigaciones en afiliación con instituciones dominicanas por un período de 3 a 10 meses. La selección de estos

profesionales se realiza en Washington atendiendo a las necesidades del país. Este año a través de este programa recibiremos cinco

U.S. Fulbright Students que realizarán investigaciones en economía, administración de la salud pública, relaciones internacionales y salud.

Becarios Fulbright 2006

Becario

- Timothy Shenk
- Lara Pomerantz
- Alan McPherson
- Stephen Nicholas
- Lillian Thyssen

Programa

- Desarrollo Económico/ Agricultura Urbana
- Administración de la Salud Pública
- Relaciones EE.UU. & Latinoamérica
- HIV/SIDA
- Economía Agrícola

Repatriación de Objetos

Presentan 85 piezas pre-colombinas confiscadas en EE.UU. y retornadas al país

El gobierno estadounidense retornó al país 85 piezas arqueológicas confiscadas en el Aeropuerto de Miami. Las piezas fueron recuperadas tras una exitosa acción conjunta llevada a cabo por diversos organismos de ambas naciones.

Las 85 piezas fueron incautadas el 17 de junio de 2004 por el Departamento de Aduanas y Protección de Fronteras de los Estados Unidos.

Entre las piezas recuperadas se encuentran cinco collares de cuentas y pendientes de concha, hueso y piedra que próximamente estarán en exhibición en las colecciones del Museo del Hombre Dominicano. Uno de estos collares exhibe una cuenta de oro y formará parte de las pocas piezas

de metales conservadas por el Museo. Asimismo, también se



Juan Rodríguez, Encargado de Colecciones del Museo del Hombre, mientras explicaba al Embajador Hertell y a Rafael Lantigua, Secretario de Cultura, el significado de las piezas recuperadas.

recuperaron varias hachas líticas de la cultura Barrera/Mordán, la cual data de unos 2,500 años antes de Cristo, y correspondiente a los primeros pobladores de las Antillas.

El cargamento original era de unas 410 piezas, de las cuales sólo resultaron ser auténticas las 85 que han

sido retornadas a las autoridades dominicanas. Varios expertos dominicanos autentificaron las piezas, tras la realización de diversos estudios.

En representación de la Embajada de los Estados Unidos participaron en el proceso de retorno de las piezas el Agregado Cultural Rex Moser y Rubén Bermúdez, del Departamento de Seguridad Nacional. De la Secretaría de Estado de Cultura participaron el Arquitecto José Delmonte Soñé y la Dra. Luisa de Peña Díaz, de la Dirección Nacional de Museos. Los señores Carlos Hernández Soto y Juan Rodríguez, Director y Curador del Museo del Hombre Dominicano, respectivamente, viajaron a la ciudad de Miami, Florida, para garantizar el retorno de las piezas a la República Dominicana.

Otorgan \$39,800 al Museo de la Resistencia Dominicana

La Secretaría de Estado de Cultura a través de la Dirección General de Museos participó en un reñido concurso a nivel mundial, denominado el Fondo del Embajador para Preservación Cultural. Este fondo busca dotar de recursos a países con pobre nivel de desarrollo, para que éstos preserven su herencia cultural. Este año, el premio fue concedido al Proyecto del Museo de la Resistencia, el primero de su tipo en el país, el cual tendrá como misión el rescate, estudio y difusión de la memoria de nuestra historia reciente, etapa que comprende la tiranía del Dictador Trujillo y la transición a la democracia. El proyecto comprende la restauración y conversión a formato digital de la colección audiovisual del Museo de Resistencia. Este museo abrirá sus puertas al público en septiembre del 2007.

Agenda Franklin

SEPTIEMBRE

Mes del Legado Hispano en EE. UU. (15 Sept - 15 Oct)

Viernes 1

Cierre de convocatoria Programa Humphrey de Actualización Profesional

Lunes 4

Día del Trabajo (EE.UU.) Las oficinas de la Embajada estarán cerradas

Jueves 28

Alumni Exchange Conference Por invitación

OCTUBRE

Todo el mes de Octubre Exhibición Fotográfica "Un Legado Sagrado"

Lobby Biblioteca Pedro Mir de la UASD

Lunes 9

Día de la Raza

Las oficinas de la Embajada estarán cerradas

NOVIEMBRE

Mes del Legado de los Indígenas Americanos (EE.UU.)

Todo el mes de Noviembre

Exhibición Fotográfica "Un Legado Sagrado" - Santiago Comuníquese con la sección cultural para más información

Lunes 6

Día de la Constitución

Las oficinas de la Embajada estarán cerradas

Viernes 10

Día de los Veteranos (EE.UU.)

Las oficinas de la Embajada estarán cerradas

Semana 13-17

Semana internacional de la Educación

Jueves 23

Celebración del día de Acción de Gracias

Las oficinas de la Embajada estarán cerradas

Estas fechas están sujetas a cambios. Por favor confirme, llamando al 809 566-3131 o visite nuestra página de Internet: www.usemb.gov.do

“BestSellers” en el IRC

Nueva colección de los libros más vendidos en las listas más recientes estadounidenses.

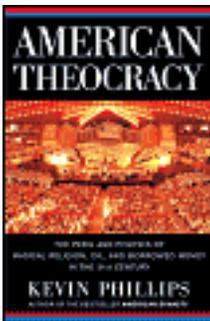
El Centro de Recursos Informativos ofrece a sus usuarios una nueva colección de obras “Más vendidas” de autores norteamericanos. Estos libros son seleccionados de las listas más recientes de los más vendidos en Estados Unidos (Bestsellers) para ser prestados a nuestros usuarios importantes

para promover un mayor acceso a los títulos de interés con mayor demanda en los Estados Unidos. A medida que adquiramos nuevos libros para esta colección, le daremos la primicia. Abarcarán muchos temas centrales a nuestra relación bilateral y representarán las perspectivas que mueven

el pensamiento en los Estados Unidos. Les invitamos a visitarnos en el Centro Franklin para explorar nuestras colecciones de libros, publicaciones periódicas y colección digital. Entre los títulos más vendidos que podrá encontrar en esta lista están: La Tierra es Plana por Thomas Friedman y

La Teocracia Norteamericana (descripción de ambos libros más abajo). Nuestro Centro le puede asistir en sus necesidades de información. Para tomar prestado nuestros libros, comuníquese con nosotros en el teléfono 809 566 3131 o por el correo electrónico ircreference@usemb.gov.do

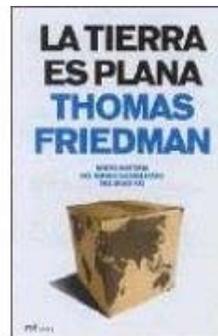
Libros Nuevos



American Theocracy (La Teocracia Norteamericana)
Por Kevin Phillips

“Desde la antigua Roma hasta el Imperio Británico, Phillips demuestra que cada una de las potencias que dominaron el mundo fueron vencidas por una serie de problemas

sobrepuestos: una combinación tonta de extensión mundial, religión militante, decrecientes recursos, y una deuda inflada. Es precisamente este vínculo de males que ha definido la identidad política y económica de los Estados Unidos al comienzo de este siglo. Combinando su dominio de la historia con un penetrante análisis de la política contemporánea y las guerras en el Medio Oriente, nos muestra como todo, en una forma u otra, refleja nuestra continua preocupación con el petróleo. Hoy, esa herencia peligrosa incluye los errados cálculos militares, la ruinosa ocupación de Irak, y precios del petróleo por las nubes”
Kevin Phillips es un ex estratega Republicano que por más de tres décadas ha sido comentarista político y económico. Escribe para Los Angeles Times y para la Revista Harper’s y Time. Ha escrito trece libros incluyendo el bestseller del New York Times *La Dinastía Americana*, *La Política del Rico y el Pobre*, y *La Riqueza y la Democracia*.



La Tierra Es Plana
Por Thomas Friedman

¿Por qué el siglo XXI será recordado por haber alumbrado una nueva era de globalización, la del “aplanamiento” del mundo? ¿Qué quiere decir que individuos de diferentes puntos del planeta pueden competir por un

conocimiento global? ¿Estamos asistiendo a la reorganización de las empresas y las sociedades en las que actúan?
Thomas Friedman, uno de los periodistas más respetados e influyentes del mundo, y ganador de tres premios Pulitzer, afirma con un estilo brillante, ameno y directo que en la historia se han producido tres grandes eras de globalización. En la actual, asistimos al poder de los individuos para colaborar y competir a escala global, siendo posible que todos puedan acceder a los mismos centros de conocimiento y crear así una única red universal que dará lugar a una asombrosa era de prosperidad e innovación. Pero ¿esta “muerte de las distancias” significa que el mundo se ha empequeñecido y aplanado tanto y tan deprisa que no nos ha dado tiempo a asumir esta nueva situación? Friedman desmitifica esa fascinante imagen global que se despliega ante nuestros ojos. Y nos cuenta como se produjo este aplanamiento del mundo, que implicaciones tendrá en el ámbito estatal e individual y como pueden (y deben) adaptarse los gobiernos y las sociedades.



"El Jefe Joe" de los Nez Perce es considerado uno de los más importantes y nobles líderes tribales del siglo XIX. Fotografía tomada por el artista Edward Curtis en 1908.

Apoiando el mes del legado de los indígenas en Estados Unidos, la Embajada de los Estados Unidos y el Centro Franklin auspician una exhibición de fotos del afamado fotógrafo estadounidense Edward S. Curtis y el indígena de los Estados Unidos. Esta muestra itinerante de 61 paneles ha recorrido varios países de la región, pasando por Lima, Perú, hasta Asunción, Paraguay, desde donde será embarcada a Santo Domingo. La muestra será expuesta en el Lobby de la Biblioteca "Pedro Mir" de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, durante todo el mes de octubre. Asimismo, la región del Cibao podrá disfrutar de la exhibición, la cual será presentada en Santiago. Esta producción del renombrado fotógrafo y etnógrafo Edward Sherriff Curtis sobre el Indígena de los Estados Unidos, data del periodo 1900-1910 y refleja la diversidad de la

Un legado sagrado

Edward S. Curtis y el indígena de los Estados Unidos de América

sociedad estadounidense y su respeto a la cultura indígena. Como lo expresara Christopher Cardozo, reconocido experto y crítico de Curtis y su fotografía: "A través de las imágenes de diferentes regiones culturales y geográficas, Curtis muestra su arte fotográfico en forma de vívidos retratos y paisajes". Esta exposición se beneficia de



"Canyon de Chelly" (1904) lugar sagrado para la tribu Navajo, muestra la grandeza del paisaje sudoccidental de EE.UU.. (Colección de Christopher G. Cardozo)

la experiencia de Cardozo, adquirida a lo largo de 38 años de coleccionista, conferenciante y conservador de la obra de Curtis. La exposición "Un legado sagrado" es la más amplia y completa de las muestras que se han

organizado de Edward S. Curtis. Es también la que ha atraído más público y ha cosechado los elogios más calurosos de la crítica de todas las exposiciones que se han celebrado sobre este artista desde 1910. Edward S. Curtis se crió en Minnesota y, en 1885, entró de aprendiz en un estudio fotográfico de Saint Paul. Curtis es uno de los artistas más



La mujer y el niño - Nuniavak

Minneapolis). Christopher Cardozo, natural de las *Ciudades Gemelas* de Saint Paul y Minneapolis, posee la mayor colección de fotografías y apuntes de Edward S. Curtis. Cardozo también ha publicado ocho libros sobre Edward S. Curtis (entre ellos un nuevo título sobre sus retratos de mujeres indígenas, publicado en la primavera de 2005).

Fechas de la exhibición

Octubre 2006

Santo Domingo
Lobby Biblioteca Pedro Mir de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Noviembre 2006

Santiago
Consulte con la sección cultural

representado en las colecciones de los museos de los Estados Unidos (entre las principales colecciones se destacan las del Museo Metropolitano de Arte, el Museo Getty, El Museo de Arte Moderno y El Instituto de Arte de

Los Observadores de Medios

Un nuevo reto para la prensa dominicana

En los Estados Unidos los « observadores de medios » son prácticamente una tradición. Para la República Dominicana, este es un concepto completamente nuevo. Como el término es nuevo, empezamos explicando que son los « observatorios de medios ». Se trata de organizaciones no gubernamentales, dirigida preferiblemente por personas no ligadas a los medios de comunicación, cuyo objetivo es monitorear la manera en que la prensa cubre las noticias, y si esta cobertura se está dirigiendo para beneficio de un grupo, de una comunidad o de una nación.

En algunos países latinoamericanos los observatorios han empezado a dar frutos. En Brazil, un observatorio monitoreó la manera en que los medios nacionales cubrían las noticias sobre el trabajo infantil. Otros observatorios regionales han monitoreado la manera en que los medios escritos y electrónicos manejan el tema de la mujer. Debido a que los « observatorios » están

empezando a sentar raíces en algunos países de la región, el Centro Franklin – la Oficina de Prensa y Programas de la Embajada de los Estados Unidos en el país – auspiciará en los próximos meses varias actividades dirigidas a motivar a los dominicanos a pensar en la posibilidad de establecer un « observatorio » local. Entre los objetivos de los « observatorios » está monitorear si los medios están trabajando a favor del bien común, si los gobiernos están desarrollando sus actividades de manera transparente y responsable y, en términos generales, determinar si todos los actores de la sociedad están trabajando de manera adecuada a favor del ciudadano común.

SEMINARIOS Y VIDEOCONFERENCIAS

Para tratar sobre este tema el Centro Franklin celebró una videoconferencia con el escritor y líder laico estadounidense Dennis Smith, quien desde la década de los setenta reside en Guatemala. En su primera videoconferencia el Sr. Smith conversó sobre el

tema de los « observatorios » con representantes de diversos medios dominicanos. Participaron en ese primer encuentro electrónico el Dr. Rafael Molina Morillo, Director del periódico El Día ; Alfredo Paredes, representante del Centro para la Libertad de Expresión de la República Dominicana; Leonora Ramirez y Ana Blanco, redactoras del periódico HOY y Diario Libre, respectivamente y Miguel Febles, jefe de redacción de Telesistema, Canal 11.

Asimismo, a mediados de septiembre el Sr. Smith viajó a Santo Domingo para participar en un seminario auspiciado por el Centro para la Libertad de Expresión, donde también tocó ampliamente el tema de los « observatorios de medios ». Durante su estadía se reunió con profesores de diversas universidades en Santo Domingo y Santiago, así como con ejecutivos de medios locales. Para más información sobre “observatorios de medios”, visite la página electrónica www.asne.org.

Breves

Centro Franklin dona computadoras y libros al Centro de la Cultura de Santiago

La entrega consistió en 4 computadoras con sus correspondientes monitores, un impresor y cuatro UPS. Además de las computadoras, fueron donados un set de libros de la Colección de Secundaria, en español, compuesta por 22 libros, todos a ser usados en la biblioteca de esta entidad. Esta donación permitirá al Centro de la Cultura automatizar sus procedimientos y ofrecer mejor asistencia al público que acude a las instalaciones de este importante centro cultural del Cibao, y se enmarca dentro de los planes del Centro Franklin de proveer asistencia a las diferentes entidades embarcadas en planes culturales en todo el país.

Voluntarios del Cuerpo de Paz reciben donación de libros para sus comunidades.

El Centro Franklin donó nueve colecciones de libros a voluntarios del Cuerpo de Paz para beneficio de las comunidades en que actualmente trabajan. Estos libros serán destinados para las bibliotecas comunitarias en diferentes poblados del país. Las comunidades beneficiadas de este programa de donación serán: el Seibo, Monte Planta, Barahona, Samaná y Esperanza.

USAID auspicia proyecto ecológico

La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), El Plan Sierra, Inc. y la Asociación de Caficultores Juncalito, Inc. inauguraron dos centros de beneficiado ecológico de café bajo el proyecto "Protección Cuerpos de Agua con el Beneficiado Ecológico del Café y Producción de Lombricompost en la Cuenca del Río Gurabo, Juncalito, Jánico". Este proyecto inició sus actividades en abril de 2004 con un aporte de RD\$2,130,308.00 por parte de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), a través del Fondo de Inversión para la Protección Ambiental y un aporte de contrapartida de RD\$2,259,847.00.

Estos centros contribuyen a disminuir la contaminación de las fuentes de aguas de la Cuenca del Río Gurabo y a mejorar la calidad post cosecha del grano de café para obtener mejores precios de ventas. Las unidades de beneficiado ecológico instaladas en las Comunidades Franco Bidó y Rincón Llano de fabricación colombina, reducen el uso del agua en el proceso de despulpado en un 80%, la pulpa y el mucílago se remueven por frotación.

Los centros de beneficiado cuentan con túneles para el secado de café y almacén de acopio del grano.

Otro componente importante de este proyecto es el aprovechamiento de la pulpa y el mucílago de

café para la fabricación de abono orgánico a través de lombrices. Para este fin se construyeron tinas de compostaje. Asimismo se inició un proceso de fortalecimiento organizacional y de capacitación con los 50 beneficiarios del proyecto que son miembros de la Asociación de Caficultores Juncalito para el manejo y administración de los centros de beneficiados. Este proyecto cuenta además con apoyo financiero del Consejo Nacional de Café (CODOCAFE) a través del Proyecto de Mejoramiento de la Calidad del Café y Promoción de Café especiales PROCA 2.

Veladas culturales en la residencia del Embajador Hertell

La Sección Cultural de la Embajada de los Estados Unidos en sus continuos esfuerzos por apoyar el intercambio cultural entre nuestros dos países y promover el desarrollo del talento joven tanto dominicano como estadounidense, auspicia veladas culturales en la Residencia del Embajador Hertell y su esposa Marie, con recitales y conciertos de destacados artistas. El primero de estos conciertos fue realizado



El Embajador Hertell junto a su esposa Marie, la violinista Aisha Syed, William Millman, Director del Centro Franklin y Rex Moser, Agregado Cultural.

el 11 de mayo por el talentoso músico dominicano Omar de Jesús Ubrí, ganador del primer lugar en la "Séptima Conferencia de Piano"

celebrada en Las Vegas, Nevada.

El 25 de julio, la Residencia de los Embajadores Hertell se engalanó para recibir a la excelsa violinista dominicana residente en Londres, Aisha Syed. Aisha es una niña prodigio que estudia en la Yehudi Menuhim School en Londres.

A ambos conciertos asistieron importantes representantes de la vida musical, artística, empresarial y gubernamental del país.

Nuevo Ministro Consejero



Roland Bullen es el nuevo Ministro Consejero de la Embajada de los Estados Unidos en Santo

Domingo. Antes de llegar al país el Sr. Bullen fue Embajador de los Estados Unidos en Guyana entre julio de 2003 hasta julio 2006. En 1977 el Sr. Bullen se integra al Servicio Exterior. Desde entonces ha desempeñado funciones en diferentes países como: Colombia, República Dominicana, Liberia, Belice, Costa Rica y Venezuela, así como también en Washington. De 1990 a 1994 fue Consejero Administrativo en la Embajada de los Estados Unidos en Santo Domingo. En 1998 fue designado Ministro Consejero en Bridgetown, Barbados, donde por dos años se desempeñó como Encargado de Negocios. Durante este período el Sr. Bullen manejó exitosamente asuntos relacionados con el comercio, finanzas, lavado de dinero, inmigración y concluyó las negociaciones del Tratado de Asistencia Legal Mutua. El Sr. Bullen nació en Granada y llegó a los Estados Unidos en 1966. En 1970 recibió una licenciatura en Artes, mención Administración Pública, de la Universidad Estatal de San Diego. Sus estudios de post grado los realizó en la Universidad Internacional de los EE. UU. en San Diego, donde recibió en 1973 su título en Ciencias Sociales.